

# Littérature française et comparée à distance (EAD)

Mention : Lettres [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Obligatoire

LABORATOIRE(S) PARTENAIRE(S)

[Centre des Sciences des Littératures en Langue Française \(CSLF – EA 1586\)](#)

[Centre de Recherches en Littérature et Poétique Comparées \(EA 3931\)](#)

- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 Littérature française et comparée à distance (EAD) : 328.8 h
  - M2 Littérature française et comparée à distance (EAD) : 240 h

## Présentation

### Présentation

Le master Lettres de l'Université Paris Nanterre couvre la totalité du champ des études littéraires, tant sur le plan chronologique (du Moyen-Âge à l'époque contemporaine) que dans la diversité des méthodes et des champs de recherche. Il comprend de la littérature française et francophone et de la littérature comparée. L'étudiant, tout au long de ce master, peut opérer des choix dans les enseignements qui lui sont proposés afin de construire son propre parcours, dans un cadre scientifiquement complet, tout en bénéficiant d'un nécessaire renforcement disciplinaire qui lui permettra de se préparer à une éventuelle poursuite d'étude

exigeante en préparant le capes, l'agrégation ou un doctorat. L'apprentissage et le perfectionnement d'une méthodologie rigoureuse dans le cadre d'un master généraliste sont utilement complétés par l'acquisition de savoirs professionnalisants transversaux, ouvrant les études littéraires sur la multiplicité des débouchés auxquels un étudiant cultivé, doté de hautes compétences rédactionnelles peut légitimement prétendre aujourd'hui.

### Objectifs

Le master mention Lettres a pour objectif l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques en littératures françaises et comparées. Son but premier est de former aux métiers de la recherche et de l'enseignement, mais la formation disciplinaire et méthodologique acquise, avec un accent mis sur la diversité des pratiques rédactionnelles (recherche, enseignement, rédaction culturelle) =, doit aussi permettre aux diplômés une reconversion vers des filières professionnalisantes, et une compétence particulière pour les métiers de l'écrit et de la culture. La formation à la recherche est assurée par des séminaires spécialisés, par une formation méthodologique continue et particulièrement intensive en M1, et par l'adossement aux deux équipes de recherche en littérature de langue française et en littérature comparée et l'obligation pour les étudiants de M2 d'assister aux colloques, journées d'études et séminaires organisés par ces équipes pour un équivalent de 18h par semestre. Ces compétences doivent se manifester dans la rédaction d'un mémoire de recherche, encadré par un directeur enseignant-chercheur, qui vient à soutenir à la fin du M2 ainsi qu'à tous les travaux écrits et oraux qui sont demandés au cours de la formation. Cette initiation scientifique s'appuie en outre sur un renforcement du socle disciplinaire (cours d'histoire de la littérature) et méthodologique (exercices des concours – mutualisé avec le master Meef -, pratiques de la rédaction, techniques et épistémologie de la recherche littéraire, méthodologie de l'édition critique...) qui prépare les étudiants à tous les débouchés professionnels qu'un master littéraire généraliste peut ouvrir.

## Savoir-faire et compétences

---

Compétences en matière de connaissances : acquérir et interroger une culture littéraire solide et ouverte à des arts et sciences humaines connexes, appréhender (un texte long, difficile), choisir (des exemples), citer (des extraits caractéristiques), développer (leur propre pensée), esquisser des explications (hypothèses), vérifier.

Compétences transversales : informer (d'une parution, d'un événement culturel), analyser un texte, rassembler une documentation à partir de laquelle on argumente telle thèse ou tel projet, telle démarche. Compétences comportementales : communiquer, s'informer, écouter, favoriser (les dialogues interculturels), organiser, parler avec conviction. Plus précisément, les étudiants sont capables de :

- analyser des textes et de les confronter
- rédiger des mémoires en développant une pensée et en l'organisant
- effectuer des synthèses - rédiger des comptes rendus, notamment d'ouvrages ou de communications d'ordre littéraire
- présenter oralement le résultat d'une recherche
- ordonner une recherche bibliographique
- distinguer les divers types de livres, et développer la capacité d'apprécier leur contenu (particulièrement important pour les étudiants se dirigeant vers les métiers l'édition) en utilisant les acquis d'une culture littéraire ;
- apprécier et qualifier une traduction (à partir des langues les plus courantes).

## Les + de la formation

---

Le master Lettres de l'Université Paris Nanterre couvre la totalité du champ des études littéraires, littérature française, francophone et comparée, tant sur le plan chronologique (du Moyen Âge à l'hyper contemporain) que dans la diversité des méthodes et des champs de recherche.

La formation à distance est constituée des cours du master présentiel, filmés et podcastables par l'étudiant inscrit en EAD sur une plate forme dédiée.

## Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres.  
ECTS obtenus : 120

## Contrôle des connaissances

---

Continu. Écrit et oral. Compte tenu de la spécificité du master recherche, il n'y a pas d'anonymat.

Le mémoire doit être dactylographié et donne toujours lieu à soutenance orale devant un jury.

Les UE se compensent selon les modalités de contrôle votées par l'Université.

## Admission

### Conditions d'admission

---

Master 1 :

[monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Licences conseillées :

Lettres

Humanités

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :  
Connaissances en Littérature française, Littérature comparée, Histoire de la littérature, Méthodologie des études littéraires

• sont également apprécié/e/s : Culture littéraire générale, connaissances en histoire, histoire de l'art, philosophie, arts du spectacle...

| Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

#### Master 2 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

| Mentions de Master 1 conseillées :

Lettres

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

| En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Connaissances en Littérature française, Littérature comparée, Histoire de la littérature, Méthodologie des études littéraires

• sont également apprécié/e/s : Culture littéraire générale, connaissances en histoire, histoire de l'art, philosophie, arts du spectacle...

| Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

## Modalités de candidature

---

Les pièces constitutives du dossier sont :

-> Pièces communes aux candidatures de Master et délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat

Dates de dépôt des candidatures :

-> se référer à [monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr) pour une candidature en M1

-> se référer à [www.ecandidat.parisnanterre.fr](http://www.ecandidat.parisnanterre.fr) pour une candidature en M2

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Pour une entrée en M1 : [monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

Mentions de Licences conseillées : Lettres, Lettres modernes, Lettres classiques, Humanités...

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Évaluation globale du niveau de l'étudiant.

## Et après

### Poursuite d'études

---

Poursuite d'études possible en doctorat.

### Insertion professionnelle

---

Métiers de l'enseignement

## Contact(s)

> **Philippe Zard**

Responsable pédagogique  
pzard@parisnanterre.fr

### Autres contacts

---

Secrétariat :

Présentiel : [master-lettres@liste.parisnanterre.fr](mailto:master-lettres@liste.parisnanterre.fr)

A distance : [master-lettres-ead@liste.parisnanterre.fr](mailto:master-lettres-ead@liste.parisnanterre.fr)

# Programme

## M1 Littérature française et comparée à distance (EAD)

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Enjeux de la recherche en littératures française, francophone et comparée	UE					9
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L7LF01D - Savoirs et imaginaires (EAD)	EC				24	4,5
4L7LF03D - Littérature et histoire des idées (EAD)	EC				24	4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L7LF04D - Esthétique des genres 1 (EAD)	EC				24	4,5
4L7LF06D - Intertextualités (EAD)	EC				24	4,5
UE Histoire littéraire	UE					6
Histoire littéraire du moyen âge (EAD)	EC				24	3
4L7LF08D - Histoire littéraire du XVIème (EAD)	EC				24	3
UE Maîtriser les méthodes dans les études littéraires	UE					6
Méthodologie de la littérature française (EAD)	EC				24	3
Méthodologie de la littérature générale et comparée (EAD)	EC				24	3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Elargir ses connaissances, personnaliser son parcours	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
Philosophie moderne (EAD)	EC				12	4,5
Philosophie contemporaine (EAD)	EC				12	4,5
Esthétique (EAD)	EC				12	4,5
4L7PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L7LF15D - Séminaire Renaissance - Projet UPL - (EAD)	EC	24				4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4L7LF11D - Etudier la littérature en langue étrangère : perspectives comparatistes 1 (EAD)	EC				24	3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE S'investir dans son université et dans son projet personnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Suivi d'un séminaire d'équipe, de colloque ou de journées d'étude (EAD)	EC					1,5
Valorisation de l'expérience professionnelle (EAD)	EC					1,5
Stage (EAD)	EC					1,5

### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
4L8LF04D - UE Enjeux de la recherche en littératures française, francophone et comparée	UE					9
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L8LF02D - Poétique historique des formes littéraires (EAD)	EC				24	4,5
4L8LF03D - Poétiques comparées (EAD)	EC				24	4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L8LF04D - Littérature et art (EAD)	EC				24	4,5
4L8LF05D - Littérature et sciences humaines (EAD)	EC				24	4,5
UE Histoire littéraire	UE					6
4L8LF07D - Histoire littéraire du XVIIème (EAD)	EC				24	3
4L8LF08D - Histoire littéraire du XVIIIème (EAD)	EC				24	3
UE Maîtriser les méthodes dans les études littéraires	UE					6
4L8LF09D - Méthodologie du mémoire et humanités numériques (EAD)	EC				24	3
Méthodologie du contemporain (EAD)	EC				24	3
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					3
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche en littérature	UE					3
Projet de mémoire de recherche encadré (EAD)	EC					3

<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Séminaire d'ouverture	UE					4,5
4L8LF12D - Philosophie et littérature (EAD)	EC			24		4,5
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE S'investir dans son université et dans son projet personnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Suivi d'un séminaire d'équipe, de colloque ou de journées d'étude (EAD)	EC					1,5
Valorisation de l'expérience professionnelle (EAD)	EC					1,5
Stage (EAD)	EC					1,5

## M2 Littérature française et comparée à distance (EAD)

### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Enjeux de la recherche en littératures française, francophone et comparée	UE					9
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L9LF01D - La fabrique des oeuvres (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF02D - Formes et mythes (EAD)	EC				24	4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L9LF04D - Littérature et culture de l'imprimé (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF06D - Ecriture et création (EAD)	EC				24	4,5
UE Histoire littéraire	UE					6
Histoire littéraire du XIXème (EAD)	EC				24	3
Histoire littéraire du XXème (EAD)	EC				24	3
UE Maîtriser les méthodes dans les études littéraires	UE					6
Méthodologie et pratique de l'édition critique (EAD)	EC				24	3
Approches culturelles de la littérature (rédaction culturelle) (EAD)	EC				24	3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Séminaire d'ouverture	UE					4,5
Littératures francophones: histoire, critique, théorie (EAD)	EC				24	4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4L9LF12D - Etudier la littérature étrangère: perspectives comparatistes 2 (EAD)	EC				24	3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE S'investir dans son université et dans son projet personnel	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Suivi d'un séminaire d'équipe, de colloque ou de journées d'étude (EAD)	EC					1,5
Valorisation de l'expérience professionnelle (EAD)	EC					1,5
Stage (EAD)	EC					1,5

### Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					9
UE Enjeux de la recherche en littératures française, francophone et comparée	UE					9
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L0LF02D - Esthétique des genres (EAD)	EC				24	4,5
4L0LF01D - Esthétiques comparées (EAD)	EC				24	4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L0LF04D - Le livre et ses lectures (EAD)	EC				24	4,5
4L0LF05D - Littérature et politique (EAD)	EC				24	4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					19,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					19,5
Mémoire de recherche et soutenance (EAD)	EC					19,5
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5

UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE	1,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :		
Suivi d'un séminaire d'équipe, de colloque ou de journées d'étude 2 (EAD)	EC	1,5
Valorisation de l'expérience professionnelle 2 (EAD)	EC	1,5
Stage 2 (EAD)	EC	1,5