# Offre transversale

## Mention : Offre transversale

# Infos pratiques

- **Composante** : Université Paris Nanterre (UPN)
- **Ouvert en alternance** : Non
- **Durée moyenne de la formation** :
  Offre transversale : 357.67 h

# Présentation

## Présentation

Les enseignements transversaux sont, des enseignements partagés par un grand nombre de formations de licence au sein de l'université Paris Nanterre. Ils contribuent à cet égard à la constitution d'un bagage commun et partagé par la très grande majorité de nos étudiants. Ces enseignements, dispensés suivant différentes modalités (distanciel, hybride, présentiel), répondent à plusieurs objectifs:

* **Accompagner l'entrée à l'université** via les enseignements de licence 1 intitulés « Méthodologie du travail universitaire » et « Maîtrise du Français Ecrit ». Rédiger un texte répondant à des critères académiques, connaître et tirer profit des ressources de l'université (ressources documentaires, aide à l'orientation, etc.), comprendre les modalités de fonctionnement de sa formation et les exigences de sa discipline sont autant de compétences auxquelles contribuent ces enseignements.
* **Développer une culture pluridisciplinaire** au travers de l'analyse d'un objet depuis plusieurs disciplines et en établissant un dialogue entre elles. C'est notamment l'ambition des enseignements « Grands Repères » de L1, qui permettent d'aborder deux objets – le corps et le corps social- par le biais d'un cours à distance impliquant une équipe d'enseignants chercheurs issus de l'ensemble des domaines de l'établissement (Lettres et Langues, Sciences humaines et sociales, Droit Économie Gestion, Sciences Technologies Santé)
* **Construire progressivement le projet professionnel des étudiants**, tantôt par le biais d'enseignements dédiés, comme « Outils de professionnalisation », tantôt en leur permettant d'effectuer des stages, mais aussi d'être sensibilisés à la gestion de projet qu'ils seront potentiellement amenés à conduire dans le cadre de leurs pratiques futures.
* **Contribuer à la reconnaissance de l'engagement étudiant**, en proposant au sein des formations certaines activités solidaires et engagées.

Les enseignements transversaux s'entendent donc comme des instruments de formation pensés en articulation avec les enseignements disciplinaires au cœur des différentes formations : ils contribuent à l'acquisition de compétences et de connaissances à même de consolider les cursus de licence, et de contribuer à une culture commune des étudiants de l'université Paris Nanterre.

# Programme

## Offre transversale

### Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Maîtrise du Français Ecrit** | EC | | | | 18 | 1,5 |
| **Grands repères 1** | EC | | | | 24 | 3 |
| **Méthodologie du travail universitaire** | EC | | | | 6 | |

### Semestre 2

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Grands repères 2** | EC | | | | 24 | 3 |
| **Connaissance de soi et des métiers** | EC | | | | 12 | |

### Semestre impair

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Compétences numériques : Machines et Logiciels** | EC | | 12 | | 6 | 1,5 |
| **Compétences numériques : Web et Travail collaboratif** | EC | | | | 18 | 1,5 |
| **Activités sportives Semestres Impairs** | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 19 : | | | | | | |
| 4UINAT1P - Natation (apprentissage) | EC | | 12 | | | 1,5 |
| 4UINAT2P - Natation (perfection et sauvetage) | EC | | | | | 1,5 |
| 4UINATHP - Natation / étudiant en situation de handicap 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIPRISP - Prise de risque et dépassement de soi au travers l'escalade | EC | | 18 | | | 1,5 |
| 4UISELFP - Self défense et confiance en soi | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIPLONP - Plongée sous marine N1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UICROSP - Préparation physique et cross training: apprendre à gérer son potentiel | EC | | 24 | | | 1,5 |
| 4UIDANSP - Danse contemporaine, chorégraphie & image de soi | EC | | 30 | | | 1,5 |
| 4UICAPIP - Préserver votre capital santé. Théorie et pratique | EC | | 26 | | | 1,5 |
| 4UIATHLP - Athlétisme, entrainement gestion de l'effort | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIBACHP - Danse à deux Bachata | EC | | 13 | | | 1,5 |
| 4UICOMPP - Compétition Universitaire | EC | | 26 | | | 1,5 |
| 4UIIMMUP - Santé : immunité, facteurs d'équilibre et de déséquilibre | EC | | 26 | | | 1,5 |
| 4UIBOXEP - Boxe Kick-boking | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIBOXEP - Badminton : gérer une confrontation en activité duelle | EC | | | | | 1,5 |
| 4UITENNP - Tennis de table : Gérer une confrontation en activité duelle | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIVOLLP - Volley-ball : S'organisation en équipe autour d'un projet commun | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIJUDOP - Judo | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIJUJIP - Jiu Jitsu | EC | | | | | 1,5 |
| **Module SO SKILLED** | EC | | | | | 1,5 |
| **Activité solidaire ou engagée S3** | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4UITUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCLA - AFEV : Accompagnement indiviualisé d'enfants vers la lecture 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCCA - AFEV : Acompagnement individualisé de collégiens 1 | EC | | | | | 1,5 |
| **Activité solidaire ou engagée S5** | EC | | | | | 1,5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4UITUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCLA - AFEV : Accompagnement indiviualisé d'enfants vers la lecture 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCCA - AFEV : Acompagnement individualisé de collégiens 1 | EC | | | | | 1,5 |
| **Projet S3** | EC | | | | | 1,5 |
| **Projet S5** | EC | | | | | 1,5 |
| **Outils de professionnalisation S5** | EC | | | | | 1,5 |
| 4UISOPSI - Outils de professionnalisation Impair | EC | | | | 8 | |
| Outils de professionnalisation S5 (présentiel) | EC | | | | | 1,5 |

## Semestre pair

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Compétences numériques : Machines et Logiciels** | EC | | 12 | | 6 | 1,5 |
| **Compétences numériques : Web et Travail collaboratif** | EC | | | | 18 | 1,5 |
| **Activités sportives Semestres Pairs** | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 21 : | | | | | | |
| 4UPNAT1P - Natation (apprentissage) | EC | | 12 | | | 1,5 |
| 4UPNAT2P - Natation (perfection et sauvetage) | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPNATHP - Natation / étudiant en situation de handicap 2 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPAPNEP - Apnée, stress, régulation de soi | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPPRISP - Prise de risque et dépassement de soi au travers l'escalade | EC | | 18 | | | 1,5 |
| 4UPSELFP - Self défense et confiance en soi | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPPLONP - Plongée sous marine N1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPCROSP - Préparation physique et cross training: apprendre à gérer son potentiel | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPDANSP - Danse contemporaine, chorégraphie & image de soi | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPCAPIP - Préserver votre capital santé. Théorie et pratique | EC | | 26 | | | 1,5 |
| 4UPATHLP - Athlétisme, entrainement gestion de l'effort | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPCOMPP - Compétition Universitaire | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPBACHP - Danse à deux Bachata | EC | | 13 | | | 1,5 |
| 4UPIMMUP - Santé : immunité, facteurs d'équilibre et de déséquilibre | EC | | 26 | | | 1,5 |
| 4UPBOXEP - Boxe Kick-boking | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPBADMP - Badminton : gérer une confrontation en activité duelle | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPTENNP - Tennis de table : Gérer une confrontation en activité duelle | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPVOLLP - Volley-ball : S'organisation en équipe autour d'un projet commune | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPJUDOP - Judo | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPJUJIP - Jiu Jitsu | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPMMAP - Arts martiaux mélangés (MMA) | EC | | | | | 1,5 |
| **Module SO SKILLED** | EC | | | | | 1,5 |
| **Outils de professionnalisation S4** | EC | | | | 8 | |
| **Activités solidaires ou engagées S4** | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 : | | | | | | |
| 4UPTUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPACCLA - AFEV : Accompagnement indiviualisé d'enfants vers la lecture 2 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPACFAA - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPJARDA - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPAPICA - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture | EC | | | | | 1,5 |
| **Activités solidaires ou engagées S6** | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 : | | | | | | |
| 4UPTUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPACCLA - AFEV : Accompagnement indiviualisé d'enfants vers la lecture 2 | EC | | | | | 1,5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4UPACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPACFAA - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPJARDA - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPAPICA - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture | EC | | | | | 1,5 |
| **Projet S4** | EC | | | | | 1,5 |
| **Projet S6** | EC | | | | | 1,5 |

## Semestre 7

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Banque de séminaires S7** | EC | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 81 : | | | | | | |
| 4J7FDIMC - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4J7RLSTC - Legislative Studies | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4J7SPPLC - Procès pénal et libertés | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG010 - Anthropologie à Nanterre | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EA001 - Séminaire « Humains, humanité » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EM003 - Séminaire du CREM | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P7EFPOM - Politiques publiques en Europe et en France | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P7CIPAM - Participation, empowerment, émancipation | EC | 12 | | | 12 | 4,5 |
| 4P7IPACM - PEF : acteurs et environnements de la formation | EC | 12 | | | 12 | 4,5 |
| 4H7EG011 - Séminaire du LESC SI | EC | | | | | 4,5 |
| 4S7PNP06 - Sciences du Mouvement, interactions et complexité | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4S7MOS78 - Perspectives en histoire et sociologie du sport | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4S7M7001 - Economie du sport | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7CH04P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: « Cinéma et politique » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7CH05P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7CH07P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante» | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HP03P - Histoire des pratiques culturelles | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HP15P - Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7LF04P - Esthétique des genres | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH04P - Esthétique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH02P - Philosophie moderne | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH03P - Philosophie contemporaine | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH05P - Philosophie des sciences | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH06P - Philosophie morale ou politique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7SF01P - Changements linguistiques | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17\|21 – Fabriques d'un mythe (1) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7TR06P - Dramaturgies 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7ST002 - Management des Ressources Humaines | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7HC004 - Histoire grecque | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7HC005 - Histoire romaine | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7HM008 - Histoire des relations et circulations internationales | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7HM006 - Histoire du politique (19e-20e s.) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7HM007 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7HM004 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7HC006 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7HC007 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI | EC | 24 | | | | 4,5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4H7HM005 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7HM009 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7AR004 - Séminaire d'archéologie médiévale S7 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7TR08P - Théories et pratiques de la critique 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7PSEMP - Séminaire en partenariat international | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7EESOP - Espagne du Siècle d'or | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7ELHAP - Littérature hispano-américaine | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7DLCPP - Littérature et culture : la peinture | EC | 18 | | | | 4,5 |
| 4V7AHTRP - A History of Translations | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7IMARP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7AFICP - Fiction on Film | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4S7M7007 - Marketing du sport | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V7PRLCP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7IR05P - Ecriture numérique : théorie et usages | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7TR03P - Voies de la recherche en arts de la scène | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9PH02P - Séminaire philosophique 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7AR001 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7AR003 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S7 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7CP004 - Sociologie des médias | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7CP004 - Sociologie visuelle | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EP001 - Séminaire de technologie lithique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| **Projet S7** | EC | | | | | 4,5 |
| **Activités solidaires et engagées S7** | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4UITUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCLA - AFEV : Accompagnement indiviualisé d'enfants vers la lecture 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCCA - AFEV : Acompagnement individualisé de collégiens 1 | EC | | | | | 1,5 |
| **Activités sportives Semestres Impairs** | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 12 : | | | | | | |
| 4UINAT1P - Natation (apprentissage) | EC | | 12 | | | 1,5 |
| 4UINAT2P - Natation (perfection et sauvetage) | EC | | | | | 1,5 |
| 4UINATHP - Natation / étudiant en situation de handicap 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIPRISP - Prise de risque et dépassement de soi au travers l'escalade | EC | | 18 | | | 1,5 |
| 4UISELFP - Self défense et confiance en soi | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIPLONP - Plongée sous marine N1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UICROSP - Préparation physique et cross training: apprendre à gérer son potentiel | EC | | 24 | | | 1,5 |
| 4UIDANSP - Danse contemporaine, chorégraphie & image de soi | EC | | 30 | | | 1,5 |
| 4UICAPIP - Préserver votre capital santé. Théorie et pratique | EC | | 26 | | | 1,5 |
| 4UIATHLP - Athlétisme, entrainement gestion de l'effort | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIBACHP - Danse à deux Bachata | EC | | 13 | | | 1,5 |
| 4UICOMPP - Compétition Universitaire | EC | | 26 | | | 1,5 |
| **Module SO SKILLED** | EC | | | | | 1,5 |

## Semestre 8

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Banque de séminaires S8** | EC | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 53 : | | | | | | |
| 4H8SD002 - Socio - demographie de la santé | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie | EC | | | | 12 | 4,5 |
| 4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités » | EC | 24 | | | | 4,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) » | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction » | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2 | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2 | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8LF04P - Littérature et art | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8LF06P - Littérature et intermédialité | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8LF13P - Philosophie et littérature | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 2 | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8PH02P - Philosophie classique | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8PH06P - Philosophie morale ou politique | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8PH05P - Philosophie de l'environnement | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8PH08P - Philosophie de l'esprit | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8SF01P - Pragmatique | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8TR02P - Histoire du théâtre 2 | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores. | EC | 24 | | 4,5 |
| 4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2 | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8 | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8AIHIP - Intellectual History in the United States | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8ACLIP - Contrastive linguistics | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8APHPP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8ABCSP - British and Commonwealth studies | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne | EC | 24 | | 4,5 |
| 4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8HC002 - Histoire romaine | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8HC003 - Histoire grecque | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8HC004 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SP | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8HC005 - Pouvoirs et savoirs en Occident au Moyen Âge | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8HM002 - Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8HM003 - Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8HM004 - Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8HM005 - Histoire des guerres et des combattants SP | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8HM006 - Histoire des empires SP | EC | 24 | | 4,5 |
| 4H8HM007 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP | EC | 24 | | 4,5 |
| Séminaire d'Histoire de l'art médiéval S8 | EC | 24 | | 4,5 |
| **Projet S8** | EC | | | 4,5 |
| **Activités solidaires et engagées S8** | EC | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 : | | | | |
| 4UPTUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | | 1,5 |
| 4UPACCLA - AFEV : Accompagnement indiviualisé d'enfants vers la lecture 2 | EC | | | 1,5 |
| 4UPACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2 | EC | | | 1,5 |
| 4UPACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2 | EC | | | 1,5 |
| 4UPACFAA - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim | EC | | | 1,5 |
| 4UPJARDA - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires | EC | | | 1,5 |
| 4UPAPICA - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture | EC | | | 1,5 |
| **Activités sportives Semestres Pairs** | EC | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 12 : | | | | |
| 4UPNAT1P - Natation (apprentissage) | EC | | 12 | 1,5 |
| 4UPNAT2P - Natation (perfection et sauvetage) | EC | | | 1,5 |
| 4UPNATHP - Natation / étudiant en situation de handicap 2 | EC | | | 1,5 |
| 4UPAPNEP - Apnée, stress, régulation de soi | EC | | | 1,5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4UPPRISP - Prise de risque et dépassement de soi au travers l'escalade | EC | | 18 | | | 1,5 |
| 4UPSELFP - Self défense et confiance en soi | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPPLONP - Plongée sous marine N1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPDANSP - Danse contemporaine, chorégraphie & image de soi | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPCAPIP - Préserver votre capital santé. Théorie et pratique | EC | | 26 | | | 1,5 |
| 4UPATHLP - Athlétisme, entrainement gestion de l'effort | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPCOMPP - Compétition Universitaire | EC | | | | | 1,5 |
| 4UPCROSP - Préparation physique et cross training: apprendre à gérer son potentiel | EC | | | | | 1,5 |
| **Module SO SKILLED** | EC | | | | | 1,5 |

## Semestre 9

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Banque de séminaires S9** | EC | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 88 : | | | | | | |
| 4J9ADMFC - Droit des marchés financiers | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4J9NDDOC - Droit de la donnée | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4J9NANUC - Administration du numérique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4J9RGPOC - Le gouvernement des populations | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9SD005 - EC6: Famille et éducation | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P9CIEDP - Education sous contraintes | EC | 12 | | | 12 | 4,5 |
| 4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation | EC | 12 | | | 12 | 4,5 |
| 4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9LF03P - Interférences et représentations | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9LF01P - La fabrique des oeuvres | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9LF05P - Littérature et histoire | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9PH01P - Séminaire philosophique 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9PH02P - Séminaire philosophique 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9SF01P - Structuration des discours | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17\|21 – Fabriques d'un mythe (1) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7TR06P - Dramaturgies 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9SA006 - Economie sociale et solidaire | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9HC006 - Histoire grecque S9 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9HC007 - Histoire romaine S9 | EC | 24 | | | | 4,5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9HC009 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9SO003 - Sociologie de la prison | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9SO002 - Sociologies mondiales | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9SO007 - Groupes professionnels et lien social | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V9DKLIP - Linguistique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4S9M9003 - Marketing du sport (séminaire) - outils et méthodes | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4V9PRLCP - Portugais : Recherches en Langue littérature civilisation | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7HP02P - La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7IS06P - Théories de la communication et culture numérique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7LF13P - Séminaire Renaissances - Projet UPL | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7PH07P - Philosophie du langage ou de la logique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4L7SF03P - Linguistique comparée des langues européennes (LGC) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4P9EFPEP - Protection de l'enfant en Europe | EC | | 24 | | | 4,5 |
| 4P9PCSRP - Séminaires de recherche : apprentissage et numérique | EC | | 24 | | | 4,5 |
| 4H3RD02P - Techniques artistiques (périodes antique et médiévale) | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG007 - Anthropologies contemporaines des Amériques | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG008 - L'anthropologie à la fin d'un monde | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9HC006 - Histoire grecque | EC | | | | | 4,5 |
| 4H9SO005 - Institutions et politiques du corps et de la santé | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9AR004 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9CP006 - EC7: Sexualité, culture et art | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H9RD002 - Séminaire thématique: Images des mondes anciens et médiévaux | EC | 24 | | | | 4,5 |
| **Projet S9** | EC | | | | | 4,5 |
| **Activités solidaires et engagées S9** | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4UITUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCLA - AFEV : Accompagnement indiviualisé d'enfants vers la lecture 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIACCCA - AFEV : Acompagnement individualisé de collégiens 1 | EC | | | | | 1,5 |
| **Activités sportives Semestres Impairs** | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 12 : | | | | | | |
| 4UINAT1P - Natation (apprentissage) | EC | | 12 | | | 1,5 |
| 4UINAT2P - Natation (perfection et sauvetage) | EC | | | | | 1,5 |
| 4UINATHP - Natation / étudiant en situation de handicap 1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIPRISP - Prise de risque et dépassement de soi au travers l'escalade | EC | | 18 | | | 1,5 |
| 4UISELFP - Self défense et confiance en soi | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIPLONP - Plongée sous marine N1 | EC | | | | | 1,5 |
| 4UICROSP - Préparation physique et cross training: apprendre à gérer son potentiel | EC | | 24 | | | 1,5 |
| 4UIDANSP - Danse contemporaine, chorégraphie & image de soi | EC | | 30 | | | 1,5 |
| 4UICAPIP - Préserver votre capital santé. Théorie et pratique | EC | | 26 | | | 1,5 |
| 4UIATHLP - Athlétisme, entrainement gestion de l'effort | EC | | | | | 1,5 |
| 4UIBACHP - Danse à deux Bachata | EC | | 13 | | | 1,5 |
| 4UICOMPP - Compétition Universitaire | EC | | 26 | | | 1,5 |
| **Module SO SKILLED** | EC | | | | | 1,5 |

## Semestre 10

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Banque de séminaires S0** | EC | | | | | 4,5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 élément(s) au choix parmi 39 : | | | | | |
| 4J0NENUC - Economie du numérique | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4J0LPPBC - Protection pénale des biens | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4J0LPPPC - Protection pénale des personnes | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4J0FDBAC - Droit des biens approfondi | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4J0FRGOC - Régime général de l'obligation approfondi | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4P0CIEDP - Education et vulnérabilités | EC | 12 | | 12 | 4,5 |
| 4P0CLEPP - Epistémologie | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4P0PPTIP - Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0CH02P - Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles" | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0HC03P - Séminaire de littérature grecque 4 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0HC04P - Séminaire de littérature latine 4 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0LF05P - Littérature et politique | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0LF02P - Esthétique des genres | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0PH01P - Séminaire philosophique 3 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0PH02P - Séminaire philosophique 4 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 2 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 3 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L8TR02P - Histoire du théâtre 2 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores. | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4S0DO001 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3) | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4E0EPMII - Economie des migrations internationales | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4E0EPPMI - Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4E0EPMPI - Macroéconomie des pays émergents et en développement | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4E0BMFSI - Finance et société | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4H0AR003 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0CH03P - Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma" | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4L0CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles » | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4V0IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4V0PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4V0PRLCP - Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4V0PSEMP - Séminaire en partenariat international | EC | | | | 4,5 |
| 4V0ECLEP - Culture, Littérature et société (Espagne) | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4V0ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique) | EC | | | | 4,5 |
| 4V0EMHIP - Mondes hispaniques | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4V0DKCBP - Littérature et culture 3 | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4V0DKMMP - Littérature et culture 4 | EC | 18 | | | 4,5 |
| 4V0ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature | EC | 24 | | | 4,5 |
| 4V0ILCIP - Moyen Âge et Renaissance en Italie | EC | 24 | | | 4,5 |
| **Activités solidaires et engagées S0** | EC | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 : | | | | | |
| 4UPTUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens | EC | | | | 1,5 |
| 4UPACCLA - AFEV : Accompagnement indiviualisé d'enfants vers la lecture 2 | EC | | | | 1,5 |
| 4UPACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2 | EC | | | | 1,5 |
| 4UPACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2 | EC | | | | 1,5 |
| 4UPACFAA - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim | EC | | | | 1,5 |
| 4UPJARDA - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires | EC | | | | 1,5 |
| 4UPAPICA - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture | EC | | | | 1,5 |
| **Activités sportives Semestres Pairs** | EC | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 12 : | | | | | |
| 4UPNAT1P - Natation (apprentissage) | EC | | 12 | | 1,5 |
| 4UPNAT2P - Natation (perfection et sauvetage) | EC | | | | 1,5 |
| 4UPNATHP - Natation / étudiant en situation de handicap 2 | EC | | | | 1,5 |
| 4UPAPNEP - Apnée, stress, régulation de soi | EC | | | | 1,5 |
| 4UPPRISP - Prise de risque et dépassement de soi au travers l'escalade | EC | | 18 | | 1,5 |
| 4UPSELFP - Self défense et confiance en soi | EC | | | | 1,5 |
| 4UPPLONP - Plongée sous marine N1 | EC | | | | 1,5 |
| 4UPDANSP - Danse contemporaine, chorégraphie & image de soi | EC | | | | 1,5 |
| 4UPCAPIP - Préserver votre capital santé. Théorie et pratique | EC | | 26 | | 1,5 |
| 4UPATHLP - Athlétisme, entrainement gestion de l'effort | EC | | | | 1,5 |
| 4UPCOMPP - Compétition Universitaire | EC | | | | 1,5 |
| 4UPCROSP - Préparation physique et cross training: apprendre à gérer son potentiel | EC | | | | 1,5 |

| | | |
|---|---|---|
| **Module SO SKILLED** | EC | 1,5 |